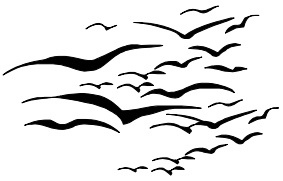
Institut des Filles de Marie
rue Hamia, 1
5 660 – Pesche
Ed. responsable : Lattaque A.

REVUE BIMESTRIELLE

Belgique – Belgïe
P.P.
5660 Couvin
BC6140

P000813

n° 55 – avril-mai 2012.



Mot de sœur Laure

« Car tu nous as choisis
pour servir en ta présence »

En ce mois de mai, mois de Marie, nous sommes invités à contempler
la liberté de Marie, notre Mère, une liberté de service.
Habituellement, le mot « service » nous renvoie à des clichés qui humilient,
qui font courber la tête devant les autres et même devant Dieu.
Or, le service est le premier geste d'un mouvement qui ouvre à l'autre.

Celui qui se met en état de service offre ses qualités, le meilleur de lui-même
et se met à la disposition de l'autre afin que celui-ci puisse vivre mieux.
Servir est une décision qui engage et l'esprit et le corps car il s'agit de
se quitter pour se donner sans retour à l'autre, à Dieu.

«Le Fils de l'homme est venu non pour être servi mais pour servir » Mt 20, 28
Oui, Jésus le Christ, a appris à servir grâce aux conseils de sa Maman.
Rappelons-nous ce qu'elle a répondu à l'appel de Dieu lors de l'Annonciation
« Je suis la servante du Seigneur. Que tout se passe pour moi comme tu l'as dit» Lc 1,38

Oui, Jésus a appris à servir et ce service l'a obligé à la patience
car le temps est long pour apprendre les manières du Serviteur.
Ce service l'a invité à traverser les apparences afin de reconnaître
dans chaque défiguré le Visage d'un frère à embrasser.
Ce service l'a poussé à ouvrir les bras jusqu'à la croix
pour accueillir et sauver tout homme comme un frère.

Mais Il est ressuscité.
Il nous apprend à servir avec passion, à oser payer le prix de l'amour.
Il nous apprend à servir avec grandeur comme un pain rompu.
Il nous apprend à servir avec humanité en nous donnant la chance de reprendre régulièrement la route de lumière.

Qui donc pourrait servir ainsi s'il n'est habité par l'Esprit du Serviteur ?
Confions donc à Marie chaque matin, notre chemin de service
et demandons à l'Esprit-Saint la grâce de pouvoir servir jusqu'au bout

Congo.

L'œuvre des Filles de Marie se poursuit…

Le développement de l' « Atelier Coupe et Couture Mama Yvonne » de Miyamba.

Les pères Rédemptoristes soutiennent ce projet d'équipement de cet atelier en machines à coudre et accessoires, atelier qui porte le nom de Sœur Yvonne Renard et qui est dans la continuité de sa mission à Miyamba. Ils écrivent ce qui suit.

BUT : Le but du projet est d'apprendre aux jeunes filles et garçons qui n'ont pas beaucoup étudié, le moyen de créer leur propre petit atelier de coupe-couture.
Il s'agit des jeunes filles et garçons de 17 à 25 ans qui n'ont pas eu la chance d'aller à l'école ou de poursuivre les études, parce que orphelins, parents démunis, quotient intellectuel faible, habitant le secteur BALARI.

OBJECTIFS: Que les jeunes, futurs parents, soient encadrés et aient un éventuel métier qui leur permette de se prendre en charge, leur assure la possibilité de faire étudier leurs enfants et d'éviter ainsi l'analphabétisme qui est encore très important dans le secteur BALARI. Celui-ci se trouve dans le Territoire de LUOZI, province du Bas Congo en R.D. du Congo. Il est à 500 km de Kinshasa la capitale, à 250 km de la route nationale et à 150 km de LUOZI chef-lieu du territoire, sur la rive droite du fleuve Congo. I1 fait par ailleurs frontière avec la République du Congo Brazzaville. Il compte environ, 12.000 habitants.

Les femmes et les enfants forment la majorité de la population car beaucoup d'hommes sont morts dans les deux guerres civiles qu'a connue la région du Pool (en R. du Congo Brazzavllle). Beaucoup de jeunes garçons du secteur entrent dans le mouvement NINDJA, en République du Congo Brazzaville, (bande armée, qui vole, viole, tue) pour venger leurs pères.
Le secteur compte quatre écoles secondaires, et huit écoles primaires.

La population vit de la vente d'huile de palme et de manioc, qu'ils vont vendre, à pied, à MINDOULI, en R. Congo Brazzaville, à 10, 20,25,30 km selon leur village. La route qui relie LUOZI à MIYAMBA (150 km) n'est presque plus praticable depuis bientôt une décennie. Les commerçants n'ont pas d'intérêt à venir au Balari, par manque de produits à y acheter. En saison sèche un camion par mois, arrive dans le secteur, mais un seul par trimestre en saison des pluies.

Le premier et le plus grand problème du secteur est son enclavement, son éloignement des centres où on trouve, actuellement les écoles supérieures, les petites et moyennes entreprises (PME).

Il faut ajouter la pauvreté du sol du secteur, ce qui entraîne une agriculture relativement médiocre, d'où aussi la relative pauvreté des ménages. Comme la scolarisation est payante dans notre pays et que les parents ne peuvent pas payer pour tous les enfants à charge, ce sont les filles qui, en général, sont marginalisées. En conséquence l'analphabétisme féminin est très important.

Un autre problème : ce sont majoritairement des filles qui passent par l'atelier et leur pouvoir d'achat est très faible ; or, les machines laissées par la fondatrice depuis 1972, sont devenues vétustes. Avec beaucoup de difficulté, nous avons fait l'acquisition de trois nouvelles machines grâce à la participation des parents, mais pour cela, il a fallu attendre sept ans !

Les jeunes qui terminent l'apprentissage ne sont pas directement en mesure de se payer une machine pour travailler.
Ils doivent d'abord faire le « mukomoto » (c'est-à-dire : transporter pendant au moins un an ou deux les marchandises des autres, un bidon de 25 I d'huile de palme (par exemple) à déplacer de MIYAMBA à MINDOULI, pour gagner 1000 fr CFA soit 2$ américain. Ou, en groupe de 10 à 15 personnes, travailler dans les champs des autres pour gagner 5000 fr CFA (soit 10$) par jour pour le groupe) avant de s'acheter une machine à coudre.

La mission a besoin de machines à coudre, de boîtes à cannettes, d'huile à machine et de rouleaux de tissu.
Le projet de soutien propose une solution.
Neuf machines seront installées dans l'atelier pour l'apprentissage, six autres seront remises à crédit à ceux qui ont déjà terminé et qui manquent de machine.
Le remboursement se fera en deux ans moyennant un versement de 15$ par trimestre.
Ainsi, tous les deux ans, (qui est la durée d'une formation), l'atelier pourra avancer une machine à coudre à chaque sortant pour qu'il puisse commencer à travailler dès la fin de sa formation.
Les tissus vont servir à confectionner des uniformes scolaires, à les vendre pour pérenniser l'achat des accessoires de l'atelier et les réparations.

Pour s'occuper des autres jeunes dans l'avenir, une jeune mère de 30 ans, devra aller faire un stage de 3 mois dans un atelier plus équipé avec un maître tailleur plus perfectionné. Elle deviendra alors « professeur » du groupe.

Un groupe d' élèves devant l'Atelier « Mama Yvonne de Miyamba

Luc Aerens -- Pesche le 24 mars 2012

PELERINAGE MARIAL ARTISTIQUE
à travers la symbolique picturale

Le 24 mars, Filles de Marie, Associés et Amis se sont retrouvés nombreux pour suivre Luc Aerens dans son pèlerinage marial artistique.

Avec toute son originalité et sa créativité, Luc a développé quelques très beaux traits de la théologie mariale. au travers des 17 œuvres picturales suivantes :

1. L'ANNONCIATION (fra Angelico - 1437-1445)
2. L'ANNONCIATION (Nicolas Poussin -vers 1657)
3. LE MARIAGE DE LA VIERGE (Robert Campin - 1428-1430)
4. ESQUISSE D'UNE SAINTE FAMILLE (Joseph-Benoît Suvée – 1785 - 1791
5. NATIVITE (Giotto – vers 1302-1305)
6. LA VIERGE A L'ECRAN D'OSIER (Robert Campin – 1420-1425)
7. LA FUITE EN EGYPTE (Giotto – 1304-1306)
8. LA VIERGE A LA FESSEE ou MARIE CORRIGEANT JESUS (Max Ernst - 1926)
9. LA MADOITIE AU SERPENT (Caravaggio - 1605)
10. LAMENTATIONS SOUS LA CROIX ((Lucas Cranach - 1503)
11. RETABLE D'ISSENHEIM (Matthias Grünewald - 1512-1515)
12. DESCENTE DE LA CROIX (Roger Vander Weyden - vers 1436-1437)
13. LA PIETA (Michel-Ange - 1498-1500)
14. DEPLORATION DU CHRIST MORT (Giotto - 1304-1306)
15. LE COURONNEMENT DE LA VIERGE (HANS BALDUNG GRIEN – 1514)
16. LA VIERGE DE LA BELLE VERRIERE (Chartres – vers 1245-1220)
17. LA VIERGE DE MISERICORDE (Francisco de Zurbaran – 163-1635)

A titre d'exemples, nous n'en développerons que trois :

1 - L'ANNONCIATION (fra Angelico - 1437-1445)

- L'artiste a peint une quinzaine d'Annonciations. Celle-ci est la plus célèbre.
- Elle est placée au 1'"étage du couvent des Dominicains de Venise, en haut de l'escalier.
- Chaque moine la voit en montant vers sa cellule.
- Le décor : un temple ouvert sur l'extérieur (enceinte pour donner naissance).
- Mouvement de l'intérieur vers l'extérieur (don reçu = semence et vie donnée = arbre).
- Les colonnes dans la poésie mystique symbolisent fréquemment le Christ.
  Motifs végétaux.
- L'ange est vêtu de rose (couleur de l'amour), un genou en terre (vénération, altérité).
- Marie est en position recueillie. Accueil, intériorité, conscience du moment.
- Marie est humble, créature humaine faite d'humus. Communion avec l'humilité de l'ange.
- Leurs lèvres sont closes. Tout se passe au-delà des mots (vrai dialogue du cœur à cœur).
- Une inscription latine invite les moines à la même attitude (prier, lire l'Ecriture, méditer...)
- Nous y sommes invités aussi, aujourd'hui.

13- LA PIETA (Michel-Ange - 1498-1500)

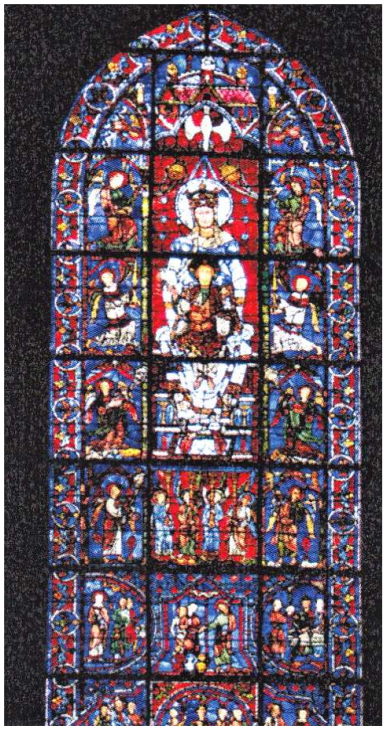
- La sculpture est faite taillée dans un seul bloc de carrare. Deux êtres unis

dans la matière.

- Marie y apparaît toute jeune. Plus jeune que son fils défunt. Visage d'une nativité
- Elle offre son fils comme la Vierge de Bethléem. Elle offre son sacrifice à l'humanité.
- Son visage si doux médite déjà le mystère de la Résurrection. Nativité au monde nouveau.
- Elle nous invite à contempler le salut apporté au monde.
- Sa main ouverte est accueil de ce mystère, invitation à la suivre, à tout donner et accueillir.

16- LA VIERGE DE LA BELLE VERRIERE (Chartres – vers 1245-1220)

- Ce vitrail, situé au bas-côté sud du chœur présente la glorification de la Vierge Marie.
- Elle est revêtue d'azur. Le ciel est sa demeure, son environnement naturel.
- Elle présente, comme sortant d'elle-même, son divin fils, sous les auspices de l'Esprit.
- Son enfant est vêtu comme un empereur. Et tous les anges les entourent et l'adorent.
- Marie n'est dans cette position centrale que parce qu'elle est unie à son fils.
    - son visage est d'une extrême douceur, mais empreint de gravité.
    - cet univers n'est pas hiératique, mais plutôt hors du temps. Univers de splendeur.



Si vous souhaitez découvrir les autres tableaux et commentaires - rendez-vous sur notre site : www.pesche.eu à la rubrique Formations Spiritualité Ecole française et Formations autres (tout à la fin de la rubrique)

La conférence s'est terminée par une belle célébration où des associés se sont réengagés et d'autres ont pris leur premier engagement.

Engagements …

Le 24 mars 2012, en fin de journée de la théologie mariale, animée par Luc Aerens, nous avons eu la joie de vivre l'engagement de 6 Associés. Oui, quelle joie !

Elle se lisait sur tous les visages.

Un « rituel adapté » nous invitait à approfondir notre baptême et à rendre grâce avec les anciens pour la motivation qui animait les nouveaux.

Engagement de nouveaux associés

Ce qui caractérise leur engagement est leur désir de se laisser dynamiser dans leur vie quotidienne soit par le charisme, soit par la spiritualité ou soit par les deux.
Nous savons que l'Institut des Filles de Marie a comme mission de témoigner d'un aspect du mystère du Christ.
Le charisme reçu des fondateurs et fondatrices, d'être éducatrices à la vie et à la foi en vue de coopérer à l'œuvre de la Rédemption est toujours d'actualité.
Les laïcs associés à notre Institut participent à la mission prophétique mais ne partagent pas nécessairement ses œuvres et ses activités.
Une Assemblée Générale fixée au 2 juin fera rapport des réunions passées mais aura aussi comme objectif de déterminer les projets futurs qui nourriront leur engagement.
Merci à vous chers Associés, pour la vie que vous nous partagez. Vous rendez notre charisme vivant !

Sœur Thérèse Gilson.

Nouvelles familiales

Prions pour :

Monsieur Jean Ducarme,
décédé à Maubeuge (France) le 11 mars 2012
beau-frère de Sœur Béatrice Van Gastel de Pesche

Madame Martha Gréant,,
décédée à Eghezée le 15 mars 2012
maman de Sœur Marie-Thérèse Gréant de Pesche

Monsieur Stéphane Gréant,
décédé à Anvers le 17 avril 2012
neveu de Sœur Marie-Thérèse Gréant

Agenda.

samedi 5 mai : fête de l'Institut - accueil des **sœurs** à 9h30

Bienvenue à Beauraing

Pour clôturer l'année pastorale 2011-2012, les Associés « AFiMaPes » des Filles de Marie de Pesche organisent un **pèlerinage à Notre-Dame de Beauraing le samedi 12 mai**
Tous les Amis et connaissances des Filles de Marie de Pesche ainsi que les Sœurs sont les bienvenus..

10h30 : accueil, prière libre, visite des lieux
12h : pique-nique libre (une salle est réservée)
13h45 : rassemblement à l'Aubépine
14h : chapelet à l'Aubépine
14h30 : conférence par l'abbé Claude Bastin sur le thème : « A Dieu »
15h30 : Eucharistie

Organisez-vous, le co-voiturage est possible.
Si vous décidez d'être des nôtres, merci de le communiquer au n° de téléphone d'Aurélie Furnémont: 0477/ 94 04 30.

Du 29 juillet 2012 à 18h au 04 août à 9h

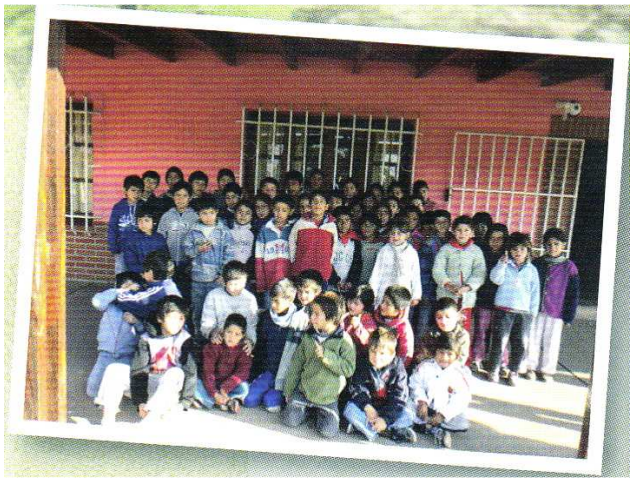
Retraite à la Margelle :

« Mettre la prière du Notre Père dans notre vie »

animée par le Père Sébastien Falque o. f. m.

Information.

Extrait de la nouvelle revue « PROMAGAZINE ».
Ceci concerne notre Mission de **Campo Largo.**



Début d'une nouvelle année scolaire au Campo Largo

Cette photo a été prise récemment au centre Casa del Sol dans la région du Campo Largo en Argentine. Malheureusement, ce centre est actuellement en sous-effectif de personnel, ce qui laisse de nombreux enfants seuls alors qu'ils aspirent à une formation et à un encadrement. La nouvelle année scolaire vient de commencer. Votre soutien est donc plus que bienvenu afin que ces enfants puissent bien commencer cette nouvelle année!

Celle-ci ainsi que celle de Lobos (Casa del Niño) peuvent continuer à bénéficier de l'exonération fiscle lors des versements à l'organisme PROMA (contrairement à ce qui avait été annoncé précédemment)

Voici le numéro de PROMA asbl Boulevard du Souverain, 199 1160 Bruxelles : BE71 000017331169
Campo Largo : Projet 2011/11
Lobos : Projet 2011/18

Sommaire.

Mot de sœur Laure	p.	1
Congo – L'œuvre des Filles de Marie se poursuit (Atelier « Mama Yvonne »)	p.	2
Luc Aerens – Pesche 24 mars – Pèlerinage marial artistique	p.	4
Engagements	p.	5
Nouvelles familiales		
Prions pour …	p.	7
Agenda	p.	7
Information	p.	8
Sommaire	p.	8